

# CORSO DI DISEGNO ARTISTICO CON LA TECNICA DEL "TRATTEGGIO"

DR. MARCO MONALDI



**10 LEZ. - 20H - 2H/LEZ.**

## IL TRATTEGGIO

Questa tecnica è caratteristica dei grandi artisti del passato come Michelangelo Buonarroti e Leonardo da Vinci. Il tratteggio è uno degli strumenti più preziosi che si può avere a disposizione per rendere i valori di chiaroscuro e lavorare per velature in un disegno. Il tratteggio è una tecnica che si basa sull'incrocio delle linee effettuate con la matita, che può avere durezza variabile, per la costruzione di un'immagine nella sua forma e volume, dando un effetto quasi tridimensionale all'oggetto disegnato, come se uscisse proprio dal foglio. La scelta poi diventerà personale se rendere il disegno più iperrealista, o più gestuale, in cui il segno è ben visibile.

Inoltre il tratteggio è alla base della pittura e se compreso profondamente, lavorare con questa tecnica può portare a vivere esperienze molto belle e gratificanti.



## **PROGRAMMA DEL CORSO DI TRATTEGGIO**

- Introduzione e conoscenza dei materiali e funzione.
- Come si usa una matita
- Come ci si approccia a un disegno
- Misure e proporzioni
- Oggetti solidi geometrici
- Introduzione alla tecnica del tratteggio
- Come affrontare il disegno (osservazione, studio, memorizzazione, applicazione)
- Luce e ombra
- Primi passi per il disegno di un oggetto
- Disegno da fotografia
- La scelta della foto
- Realizzazione di un lavoro compiuto.

## **MATERIALE DIDATTICO**

- Matite 2H HB 2B 4B 8B
- Tempera matite
- Gomma da cancellare Staedtler
- Gomma pane
- Gomma a penna MONOZERO
- Fogli lisci grandezza A4
- Ripiano di legno
- Carta velina
- Scotch carta

