

# LA ROMA DI CANOVA NEGLI “ANNI FRANCESI”, TRA RIVOLUZIONE E IMPERO NAPOLEONICO

DR. PIER PAOLO RACIOPPI



4 LEZ. - 8H - 2H/LEZ.

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- Pio VI Braschi e la Roma neoclassica di fine Settecento. La fondazione del Museo Pio Clementino in Vaticano. L'arrivo di Canova a Roma.
- La Repubblica Romana del 1798: Roma senza papa. La fuga di Canova in Veneto. La città rivoluzionaria tra feste "giacobine", riforme, dispersioni del patrimonio artistico e misure di tutela.
- Pio VII e la prima Restaurazione. Canova a Roma e la committenza Borghese. La seconda occupazione di Roma da parte delle truppe napoleoniche e la deportazione in Francia di Pio VII.
- La Roma di Napoleone: scavi archeologici, restauri, musei, accademie e il cantiere artistico del Palazzo del Quirinale. Canova e la restituzione delle opere d'arte trasferite in Francia nel 1798.

